



## INFORMAÇÃO – PROVA

### **EDUCAÇÃO VISUAL – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA 2024**

---

#### PROVA (14)

---

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho conjugado com o Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho e com o Despacho Normativo n.º 4/2024, de 21 de fevereiro.

---

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em **2024**

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### **1. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Ajustamento do Programa de Educação Visual - 1.º Ciclo do Ensino Básico, de acordo com o Perfil do Aluno e das Aprendizagens Essenciais previstas para o 3.º Ciclo e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada.

Importa ainda referir que nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

A prova permite avaliar os domínios Elementos da Forma e Comunicação Visual, através da aplicação articulada de conhecimentos sobre os conteúdos:



**Comunicação**, no que diz respeito aos Elementos Visuais na Comunicação; aos Códigos de comunicação visual; ao Papel da imagem na comunicação; ao Design de Comunicação – Design gráfico.

**Forma**, relativo à Perceção visual da forma; Qualidades formais; Qualidades expressivas; Qualidades geométricas; Traçados Geométricos Elementares; e à Estrutura/forma.

**Luz – Cor**, relativo à Cor-Luz no ambiente; Cores primárias e secundárias da síntese subtrativa; Cores complementares/contrastes; Aplicação da síntese subtrativa

**Espaço**, relativo à Representação do espaço; Vistas: cubo envolvente, sistema europeu; Axonometrias.

## 2. Características e estrutura da prova

A prova é realizada em folhas de papel de desenho A3.

A prova é cotada para 100 pontos.

Os domínios e conteúdos são avaliados de modo articulado, podendo ser mobilizados outros domínios. Os domínios a avaliar correspondem à Comunicação Visual e aos Elementos da Forma.

Valorização dos domínios e conteúdos – Quadro 1

Grupos	Domínios	Conteúdos	Cotação (em pontos)
I	Comunicação Visual  Elementos da Forma	Comunicação  Espaço  Forma  Luz –Cor	30
II	Elementos da Forma	Espaço  Forma	25
III	Comunicação Visual  Elementos da forma	Comunicação  Espaço  Forma  Luz –Cor	45



No **Grupo I** avaliam-se os domínios Comunicação Visual e Elementos da Forma. As questões deste grupo são de resposta restrita e curta.

No **Grupo II** avalia-se o domínio Elementos da Forma, através de resposta extensa.

No **Grupo III** avaliam-se os Comunicação Visual e Elementos da Forma, através de resposta extensa.

### Tipologia, número de itens e cotação – Quadro 2

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Itens de construção	Resposta curta	1 a 2 itens	2 a 5
	Resposta restrita	1 a 2 itens	5 a 10
	Resposta extensa	4 a 6 itens	9 a 35

### 3. Critérios de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

#### Resposta Curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Os critérios de classificação das respostas podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho de acordo com domínio dos elementos e códigos da comunicação visual.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

#### Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho e relacionam-se com a perceção visual da forma, com as suas qualidades formais e geométricas expressas de forma rigorosa e normalizada.



O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

### **Resposta extensa**

Os critérios de classificação das respostas apresentam-se organizados por níveis de desempenho de acordo com: o conhecimento sobre conteúdos e temas demonstrado; com a eficácia e rigor na explicitação de ideias; aplicação de regras normalizadas de representação; e capacidade criativa, propriedade, riqueza e técnica do vocabulário plástico utilizado.

## **4. Material**

A prova será realizada em papel de desenho cedido pela escola.

O aluno pode usar:

Borracha e apara lápis; Compasso; Régua; Esquadros de 30 e/ou 45 graus; Transferidor; Tesoura; Fita adesiva; Caneta de feltro preta; Grafites de grau de dureza diferentes (duras e macias); Lápis de cor; Canetas de feltro coloridas; Pastéis secos, de óleo e/ou ceras.

Não é permitido o uso de:

Corretor;

X-ato.

## **5. Duração**

A prova tem uma duração de 90 minutos, a que acresce uma tolerância de 30 minutos.

Professores responsáveis pela elaboração:

Ana Sofia Ferreira

João David Serafim

Andreia Arêde

São Tomé, 30 de abril de 2024