



Dia Mundial do Cinema

No passado novembro, mais propriamente no dia cinco, o mundo inteiro celebrou o Cinema, numa comemoração que se iniciou apenas há quatro anos, em 2020, mas que tem vindo a ganhar expressão a cada ano que passa. Contudo, a festa começou ainda no mês anterior, com a realização da 6.ª edição do “São Tomé FESTFILM”, festival internacional que celebrou este ano o seu 10.º aniversário - foi o aperitivo perfeito para as comemorações que se avizinhavam.

Porque a fome de filmes nunca dá em fartura – sendo bons, são os filmes como as cerejas –, desde então está a Escola Portuguesa de São Tomé e Príncipe (EPSTP) a comemorar o Cinema, num Dia Mundial que acabou por se transformar numa semana com mais de quinze dias.



Ainda em outubro, mesmo no seu final, o Grupo Disciplinar de História contextualizava as comemorações com a inauguração, na Biblioteca Escolar Isaura Carvalho, da exposição “A Magia da Imagem”.

A 28 de outubro, para a comemoração do Dia Mundial da Animação, as escolas receberam um belíssimo pacote de filmes e a possibilidade de ligação direta à plataforma em streaming do PNC, para um dia de homenagem e de descoberta do cinema de animação português.

De seguida, a 31 de outubro, o Grupo Disciplinar de Inglês abria as portas do auditório da EPSTP ao

medo e ao terror, reclamando à equipa do PNC uma ajuda cinéfila nos preparativos do Halloween – “A Noiva Cadáver” (2005), de Tim Burton e “A Mansão do Diabo” (1896), de Georges Méliès, foram as obras em destaque.

A semana de 4 a 8 de novembro abriu com um “Discurso de Boas Vindas” (1960), do canadiano Norman McLaren, para depois passar a vez aos alunos das turmas do 3.º ano,

na realização de filmes de animação com a técnica stop motion. Houve ainda sessões de cinema nas salas de aula e outras no auditório da escola.

Após as visualizações, o trabalho! A exposição “A Magia da Imagem” tornou-se itinerante, permitindo assim que algumas das turmas, imediatamente antes de construírem o seu brinquedo ótico chamado traumatrópio, ainda contactassem com as ilusões provocados pelo zootrópio, pelas caixas de perspetiva, pelo caleidoscópio ou o folioscópio, entre muitos outros, compreendendo assim

melhor como é que a nossa

capacidade de persistência

da imagem veio permitir a

invenção do cinematógrafo.

A semana cinéfila viria a

terminar com a rúbrica “A

Escola Vai ao Cinema”, no

sábado de manhã no Auditório

da EPSTP, com exibição de

filmes de animação para crianças



que nunca experimentaram o cinema, provenientes de escolas públicas situadas em meios economicamente desfavorecidos. Na primeira sessão deste ano letivo, o “Clube Rotário de São Tomé e Príncipe - Rotaract”, providenciou o transporte e acompanhamento de 26 alunos e respetivos professores à nossa “Cine-Escola”.

Contudo ainda haveria tempo para, a partir de 19 de novembro, manter as portas do cinema abertas à nossa comunidade escolar, com o mais antigo festival português de Cinema - o CINANIMA -, a celebrar a sua 48.ª edição. A organização deste evento internacional resolveu manter a excelente iniciativa do seu serviço educativo, o qual oferece anualmente a todas as escolas de Língua Portuguesa, gratuitamente, na sua plataforma de *streaming*, uma vasta e variada programação adequada a todas faixas etárias – desde o Ensino Pré-escolar ao Secundário.

E são tantos, mais, muitos e para sempre...

Bons filmes!

Pedro Campos, *Coordenação interina do PNC*